

«Jongens met eyeliner  
zijn supersexy»

# JUMP VS EMO

**P**ieter (17) en Tim (17) springen een uur per dag ritmisch rond in trainingspak op de tonen van Da Boy Tommy en DJ Coone. Evy (17) schreeuwt in een band en loopt volledig zwart gekleurd en in veel te strakke jeans over straat. MAKS! duikt onder in de hipste levensstijlen van het moment. Wie is jump en wat is emo?

## «JUMP IS EVEN BELGISCH ALS FRIETEN»

### BIKKEMBERGS

Pieter (17, wil sales manager worden): «Jumpers skiën en bewegen hun bovenlichaam in tegenovergestelde richting van hun benen. Tim en ik oefenen altijd samen, een uur per dag minstens vier keer per week. Wie wil jumpen, moet over een goede conditie beschikken en ritme in zijn/haar lijf hebben. Wij zijn al meer dan een jaar maniaakaal met jumpen bezig en werden ondertussen ook lid van 'Jumpers Vlaanderen'. Dat is een vereniging die Jumpstyle-feestjes organiseert. We verkopen ook T-shirts met daarop een fake Bikkembergs-logo. De voetballer veranderden we in een jumper.»

### DA RICK

«Je vindt ons elke vrijdag in discotheek Delite in Halen. Daar draaien ze in één zaal exclusief Jumpstyle. Maar Jump is vooral bekend in Oost- en West-Vlaanderen. De bekendste Jumpdiscotheken zijn The Oh! in Gavere en de Zenith in Gistel. DJ's als Da Rick en Da Boy Tommy zijn dé grondleggers van Jumpstyle. Jump is even Belgisch als frieten. DJ Coone en DJ Ruthless zijn momenteel de hipste DJ's.»



Tim

«Geen oorlog tussen jumpers en gabbers»

Pieter

### YOUTUBE

Tim (17, spits bij Herk FC): «We checken op YouTube alle jumpfilmmpjes. Soms halen we daar inspiratie uit voor nieuwe moves. Er staan veel filmmpjes online van gasten die denken dat ze kunnen jumpen. Zij amuseren zich goed, maar van jumpen bakken ze niks of ze lachen er mee. Dat is hun goed recht. Het is wel gevaarlijk als buitenstaanders zo'n wannabefilmmpjes te zien krijgen en denken: 'Zijn dit jumpers? Wat een sukkel.'»

### GEEN GABBERS

«Gabbers en jumpers zijn totaal verschillend. Gabbers hebben meestal kortgeschoren haar en dragen bombers en Lonsdale. Wij dragen eerder Lacoste, Sergio Tacchini trainingsbroeken en daaronder Nike Air Max schoenen. Onze dansstijlen zijn ook totaal verschillend. Gabbers hakken eentoonig op hardcore met 170 beats per minuut. Onze dansstijl is heel gevarieerd, de muziek is melodieuzer dan hardcore en is met 140 en 145 beats per minuut een pak trager. Tussen jumpers en gabbers heerst geen oorlog, maar we blijven wel uit mekaars buurt.»

## «IEDEREEN HAAT EMO»

### MY BLEEDING ROSE

Evy: «Ik speel gitaar, schrijf de teksten en doe de achtergrondzang voor My Bleeding Rose, mijn screamo-band. We spelen emo met schreeuwende zanglijnen. Optreden of cd's uitbrengen doen we niet. We repeteren gewoon voor de fun. Onze teksten zijn een uitlaatklep voor onze gevoelens en liefdesperikelen. Net als ik komen de andere leden uit Lede bij Aalst, maar we vonden mekaar wel via MySpace. Ik zit daar elke dag op. Via mijn profiel heb ik andere emo's uit Gent, Antwerpen en Oostende leren kennen. We zien mekaar ook regelmatig in real life. We gaan samen naar shows in de AB, de Frontline of in jeugthuizen.»

### FASHION VICTIM

«Emo is dé modetrend van het jaar. Posers denken dat ze emo zijn als ze in winkels als H&M of Clair's een emo-outfit bij mekaar shoppen en hun haar zwart verven. Ze luisteren naar MTV-bands als Panic! At the Disco of My Chemical Romance. Zij zullen zolang emo blijven tot er een nieuwe trend helemaal in is. Echt originele dingen vind je niet in de supermarkt of in de Free Record Shop. Ik bestel mijn kleren en cd's via online mailorders in Engeland.»


### HATEMAIL

«Ik ontvang regelmatig anonieme hatemails van schoolgenoten. "Wij hebben een deftige school en jij beschadigt die reputatie met je gedrag en stijl." Tja, mensen houden niet van iemand die anders is. Veel mensen vinden mij op het eerste zicht een freak, maar als ze me beter leren kennen, zien ze wat er écht achter mijn uiterlijk schuilt.»

### HOMO

«Emo-jongens worden aanzien als homo's omdat ze vaak roze truien dragen en zwarte eyeliner gebruiken. Ik vind dat supersexy. Maar daarom zijn ze niet allemaal homo, toch? Een paar vrienden en vriendinnen van mij zijn bi en schamen zich daar niet voor als ze op stap zijn of op school zitten. Of ze thuis ook al uit de kast zijn gekomen? Dat is een ander verhaal. Fake emo's doen alsof ze bi zijn, gewoon om erbij te horen.»

Evy's MySpace: [myspace.com/x\\_converse\\_girl\\_x](http://myspace.com/x_converse_girl_x)



**B**en jij een jumper met een Lonsdale-shirt die stiekem flipt op disco? Of stel jij graag een alternatieve emo-outfit samen in de H&M terwijl je mp3-speler volgepropt is met hits uit de Ultratop 50? Welkom in de supermarkt van stijlen. Hoe sample je je eigen subcultuur? 7 tips:

## **1** Je eigen keuzes maken is in, trends volgen is uit.

Je bent niet meer te vangen in één vakje. Het label dat anderen op jou plakken (dié is jumper, dié is gabber) klopt niet met wie je écht bent. Je wilt helemaal geen label dragen of lid zijn van een subcultuur. Subculturen zijn niet langer een herkenbare groep jongeren die er allemaal hetzelfde uitzien en hetzelfde denken. Een emo-kid die plots jumper wordt, is niet evident, maar switchen tussen skate, metal, alternatief en punk kan wél. Niks mis met stijlsurfen, toch?

## **2** Wannabe zijn is niet erg.

Mensen binnen je scene zullen wel bepalen wanneer je erbij hoort. Zelfs de grootste 'scenestars\*' zijn ooit als 'wannabes' in hun scene gerold. In het begin ga je op zoek naar de grenzen, naar do's en don'ts binnen jouw groep. De wiki's van jouw scene kennen is een eerste, heel makkelijke zet. Surf een paar uur op sites als Wikipedia of MySpace\* en je vormt al snel een beeld van die scene: welke groepen zijn in, welke kleren moet je hebben, waar ga je best uit?

## **3** Groei van tourist naar traveller.

Tourists bewegen zich graag in een bepaalde scene, maar voegen er zelf niets aan toe. Sommige tourists evolueren naar actieve deelnemers, travellers binnen een scene: je drukt een fanzine, onderhoudt een blog, organiseert concerten of stampt een onafhankelijk

## **4** Ook meisjes mogen weer meespelen.

Subculturen zijn niet langer een *boys-only* club. Meisjes droomden vroeger weg in hun dagboeken op hun slaapkamer, veilig binnengehouden door hun ouders. De jongens hadden op straat de wereld aan hun voeten en haalden straffe stoten uit. Would-be Missy Ellits\* laten de inspiratie voor hun kattig imago nu stiekem binnen via internet, tv en gsm. Meisjes veroveren de wereld via blogs, meer dan jongens.

## **5** De rivaliteit tussen skaters en gabbers is voorbij.

De échte clashes gaan nu tussen groepen binnen één bepaalde scene. Tijdens cypherbattles\* applaudisseren hiphoppers uit Antwerpen nooit voor een Gentse MC en omgekeerd. Jumpers krijgen respect van skaters die absoluut willen leren jumpen. Discussies tussen goths en gabbers vind je nauwelijks, maar op forums raken folkie gothics\* en cyber goths\* het onderling nooit eens over het feit of Edgar Allan Poe\* nu wél goth is of niet.

**«De meeste stijlsurfers surfen tussen alternatief, metal, punk en skate»**

## **6** Je hebt meer macht dan je denkt.

Jonge hackers zetten de muziek- en filmindustrie onder druk of dwingen die te veranderen. Het Gnutella-netwerk (met hackers van 14 jaar in hun rangen) ontketende met z'n peer-to-peer technologie\* een internetrevolutie. Platenlabels stoppen met de beveiliging van hun cd's omdat dat duur is en niet langer helpt tegen kopiëren. mp3 vervangt het medium cd dat snel verouderd. Divx-technologie concurreert met dvd-schijfjes. Andere surfers kraken ondertussen filmbeelden en muziekfragmenten en maken daar hun eigen videoclips van (AMV's).

## **7** De nieuwe geboorteplek van een subcultuur: MySpace.

Via internet bouw je in een mum van tijd een eigen sociaal netwerk uit. Muzikanten als The Kooks, Arctic Monkeys of Lilly Allen maakten tot voor kort gewoon muziek op hun slaapkamer of in een donkere kelder. Op Myspace pikken duizenden surfers hun liedjes mee. De muziekindustrie merkt dit op en legt deze talenten onder contract. Of hoe je van je slaapkamer op Rock Werchter kan belanden.

\* Voor een wiki van deze termen surf je naar [www.maks.be](http://www.maks.be)

